

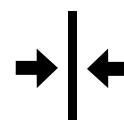
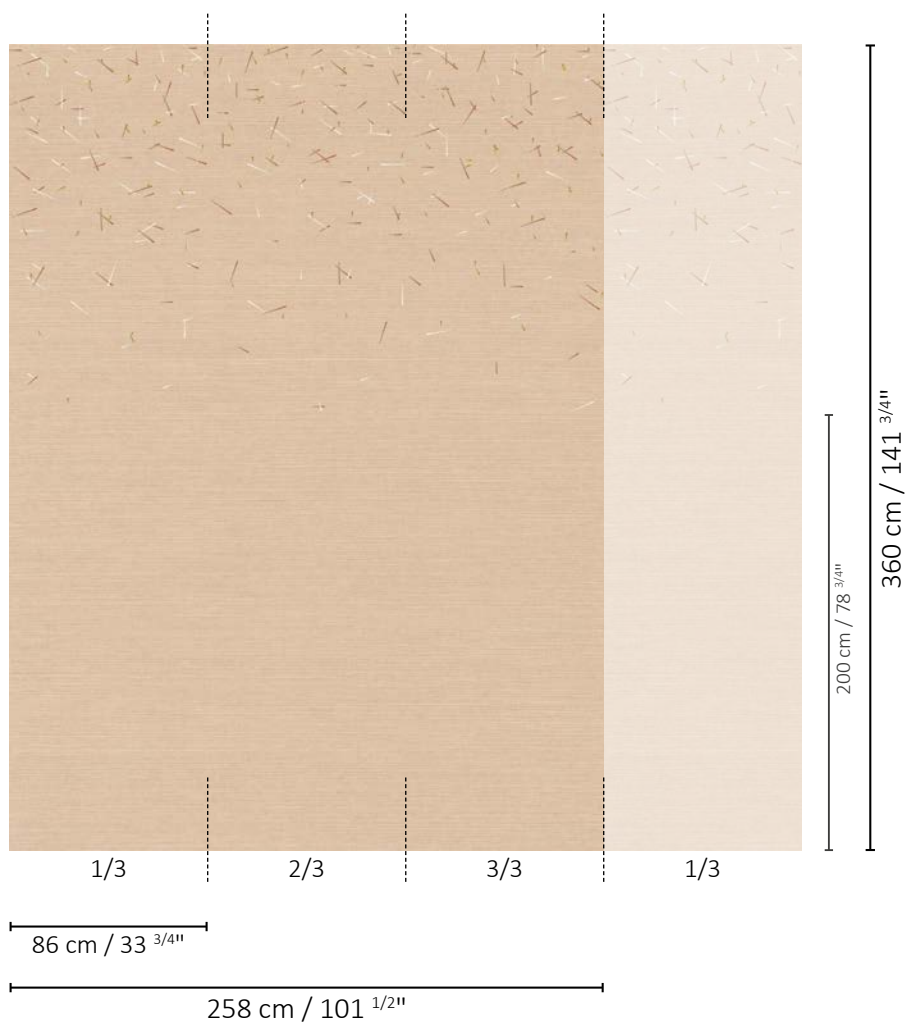
# NOBILIS

P A R I S

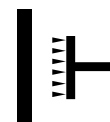
## SPILLA GRANDE

### STL30

#### NOTICE DE POSE - HANGING INSTRUCTIONS



Raccord droit  
Straight match



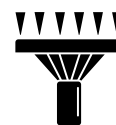
Support à encoller  
Paste the wall



Résistance à la lumière  
modérée  
Moderate fastness to light



Arrachage à sec  
Strippable



Aspirateur brosse douce  
Soft brush vacuum cleaner



C S1 D0

1 rouleau / 1 roll = 3 lés de 86 cm x 360 cm / 3 drops 33 3/4" x 141 3/4"  
soit 1 panoramique / 1 panoramic : 258 cm x 360 cm / 101 1/2" x 141 3/4"

90% Sisal 10% Polyester  
Broderie/Embroidery : 70% Viscose 30% Polyester  
Support tissé / Non woven backing

# NOBILIS

P A R I S

## SPILLA GRANDE

### STL30

#### NOTICE DE POSE - HANGING INSTRUCTIONS

**1 rouleau = 3 lés de 86 cm x 360 cm / 1 panoramique = 258 cm x 360 cm**

*1 roll = 3 drops of 33 <sup>3/4</sup> " x 141 <sup>3/4</sup> " / 1 panoramic = 101 <sup>1/2</sup> " x 141 <sup>3/4</sup> "*

**90% Sisal 10% Polyester, Broderie/Embroidery : 70% Viscose 30% Polyester**

**Support intissé / Non woven backing**

Ces articles sont fabriqués artisanalement et avec des pigments naturels sensibles aux rayonnements de la lumière naturelle, il n'est pas possible de garantir une solidité lumière dans le temps. Le chatoiement des couleurs et les irrégularités naturelles des fibres et du tissage font tout le charme de ces papiers et ne peuvent donc être reprochés. Nous déconseillons l'emploi de ces papiers aux clients qui exigeraient une rigoureuse uniformité et régularité de coloris et de tissage mécanique.

*These sisal wallcoverings are handcrafted with natural coloring agents which are sensitive to daylight, therefore it is not possible to guaranty light fastness over time. The subtle color variations and natural irregularities in the fibers and the weave give these wallcoverings their unique charm. We do not recommend these products for people who like their wall coverings to look even and regular both in color and weave.*

#### AVANT DE COUPER LES LÉS / BEFORE CUTTING THE ROLLS

Vérifiez que les métrages sont conformes à la commande. Déroulez complètement les métrages et comparez les éventuelles coupes entre elles. En cas de non-conformité, défaut, ou différence de ton anormale, veuillez nous contacter afin de retourner intégralement la commande.

*Please make sure that the product and quantity correspond to your order. Inspect the wallcovering carefully to ensure it is free of defects or strong shade differences. If not, please contact our customer service to arrange return of the whole order.*

**AUCUNE RÉCLAMATION NE POURRA ÊTRE ACCEPTÉE POUR LES LÉS POSÉS AU-DELÀ DE 2 LÉS. AUCUNE RÉCLAMATION NON PLUS SUR LES COÛTS DE POSE.**

**NO CLAIMS WILL BE ALLOWED ON HANGED STRIPS BEYOND 2 STRIPS.  
NO LABOR CLAIMS WILL BE ALLOWED AT ANY TIME.**

#### PRÉPARATION / PREPARATION

- Les murs doivent être secs, lisses, plans, de porosité normale et de couleur uniforme afin d'éviter tout effet disgracieux par transparence (spécialement pour les coloris clairs);
- Vérifiez si votre mur est normalement absorbant ou bloqué afin d'utiliser la colle appropriée.

- *Walls must be well prepared, smooth, plane, normally absorbent and of even shade in order to avoid any unsightly effect due to transparency, in particular for light colors;*
- *Check if your wall is normally absorbent or non-absorbent in order to choose appropriate adhesive.*

#### POSE / HANGING

- Sur fond normalement absorbant : Encollez le mur avec une colle type Ovalit TM (Henkel)
- Sur fond non absorbant ou bloqué : Encollez le mur avec une colle type Ovalit Ultra (Henkel)
- Pose bord à bord

- On normally absorbent wall : apply adhesive (Ovalit TM Henkel or similar) directly onto the wall
- On non-absorbent wall : apply the adhesive (Ovalit ULTRA Henkel or similar) directly onto the wall
- Hang side by side

#### IMPORTANT / IMPORTANT

Le marouflage doit se faire dans le sens de la fibre avec un rouleau mousse. Ne pas utiliser de brosse pour éviter le soulèvement des fibres.

*When hanging, we recommend to use a foam roller; and to use it always in the direction of the yarn. Do not use any brush in order to avoid lifting up the fibers.*

**DE LA COLLE OU DE L'EAU NE DOIVENT PAS ÊTRE EN CONTACT AVEC LE REVÊTEMENT MURAL AU RISQUE DE LE TACHER.**

**DO NOT ALLOW PASTE OR EXCESSIVE WATER TO STAIN THE FRONT OF THE WALLCOVERING.**