

NOBILIS

P A R I S

MOIRE LIBRE CONTRECOLLEE

MOI02 > 78

NOTICE DE POSE - HANGING INSTRUCTIONS

Largeur : 130 cm / Mètre linéaire

Width : 51 1/4" / Linear meter

63% CO 21%VI 16% PE + Support intissé / Non woven backing

Le dessin de moire n'a pas de raccord, ni en hauteur, ni en largeur ; les vibrations de moire résultent d'un travail manuel et se développent de façon aléatoire tout au long du métrage du tissu. Cette liberté et cette irrégularité dans le rendu de la moire donnent à ce produit son charme et sa lumière.

The moiré pattern has no repeat, neither in the width nor in the height; the vibrations of the moiré are the results of a handmade process and spread randomly throughout the yardage. The freedom and irregularity of the moiré pattern give to this product its charm and brightness.

AVANT DE COUPER LES LÉS / BEFORE CUTTING THE ROLLS

Avant la coupe, s'assurer que le métrage est conforme à la commande; en cas de non-conformité ou défauts, retourner la commande après l'avoir soigneusement réemballée.

Before cutting the drops, make sure that the quantity received matches the order; if not, or in case of defects please return the goods after ensuring they have been carefully repacked.

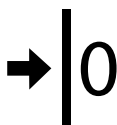
AUCUNE RÉCLAMATION NE POURRA ETRE ACCEPTÉE POUR LES LÉS POSÉS AU DESSUS DE 2 LÉS.

NO CLAIM WILL BE ALLOWED FOR HANGED GOODS IN EXCESS OF 2 LENGTHS.

PRÉPARATION / PREPARATION

- La surface du mur doit être propre, sèche, lisse et libre de toute moisissure.
- La surface du mur doit être enduite d'une couche d'apprêt pour revêtement mural si le support du mur est poreux.

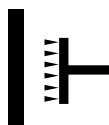
- *The wall surface must be clean, dry, smooth and free of mold.*
- *If the wall is porous, its surface must be coated with a layer of primer sealer for wall covering.*



Sans raccord
Random
match



Résistance à la
lumière modérée
Moderate fastness
to light



Support à
encoller
Paste the wall



Arrachage
à sec
Strippable



B S1 D0

NOBILIS

P A R I S

MOIRE LIBRE CONTRECOLLEE

MOI02 > 78

NOTICE DE POSE - HANGING INSTRUCTIONS

POSE ET COLLE / HANGING & GLUE

- Colle vinylique pour revêtements intissés type Ovalit M (Henkel)
 - Coupez, numérotez les lés, dans l'ordre de la coupe et les marquer haut et bas pour éviter toute confusion dans l'ordre et le sens de la pose. Réaliser cette opération pour chaque pan de mur.
 - Encollez le mur avec la colle à raison de 300 g/m² (pas trop de colle notamment aux joints pour éviter des taches aux joints de raccord de deux lés) et procédez par largeur de 1.5m pour éviter le séchage de la colle.
 - Ne pas humidifier l'envers du support non tissé.
 - Enroulez le lé (surtout ne pas plier) de revêtement mural et posez-le à sec sur le mur encollé, de haut en bas.
 - Marouflez à l'aide d'un rouleau caoutchouc tendre (afin d'éviter les traces de brosse sur la moire), et en faisant attention de faire sortir l'air aux joints des lés, mais pas la colle. En cas d'apparition de colle aux joints, enlever ces traces de colle immédiatement, en tamponnant la surface de moire avec une éponge légèrement humidifiée à l'eau. Ne pas employer de roulette pour ne pas écraser la moire.
 - Coupez les surplus en haut et en bas au moyen d'un cutter avec une lame neuve.
 - Nous conseillons la pose bord à bord, à joints vifs, des lés de ce revêtement mural.
 - Pour le traitement des angles rentrants, bien appliquer et coller le revêtement dans l'arrête de l'angle avant de faire le retour. Ce n'est que face à des angles non droits, de haut en bas, qu'il est conseillé de faire une coupe dans cet angle, en laissant un chevauchement d'un cm environ entre le lé coupé et le lé suivant, et de démarrer la pose sur le nouveau pan de mur bien perpendiculairement du plafond au sol.
 - En fin de pose, au cas où il est nécessaire de couper dans la largeur du revêtement pour faire le dernier lé, bien utiliser une règle allemande avec un cutter à lame neuve pour réaliser la coupe la plus nette possible. En cas d'apparition de fils de trame ou de chaîne lors de cette coupe, surtout ne pas tirer sur ces fils et couper ces fils un par un à l'aide d'un petit ciseau. Il en va de même en cas de nécessité de coupe dans la hauteur au plafond et au sol.
- *Vinyl based paste for non-woven wall coverings, such as Ovalit M (Henkel)*
 - *Cut and number the drops, also marking top and bottom to avoid any confusion and hang in sequence. Do this for each wall.*
 - *Paste the wall, not the wall covering, using an average of 300 g / m² (be careful not to put too much paste especially near the edges to avoid stains when butting the joints) proceed with 1.5m width at a time to prevent the adhesive from drying.*
 - *Do not apply water or paste to the back of non-woven wall coverings.*
 - *Roll the drop (do not fold it) and place it on the pasted wall, starting from the top.*
 - *Remove the excess of air with a soft rubber roller (to avoid brush marks), be careful not to push the paste out at the joints. In case of paste coming out at the joints, remove it immediately by dabbing the surface of the moiré with a slightly moistened sponge. Do not use any hard rubber roller which would flatten the moiré effect.*
 - *Cut the excess of wall covering at the top and bottom using a cutter with a new blade.*
 - *We recommend butting the joints without trimming the edges.*
 - *In re-entrant angles, carefully place and stick the drop in the angle before starting in the other direction. When an angle is not straight from top to bottom, we recommend a cut at the angle, leaving an overlap of approximately one cm. Hang the next drop by carefully placing it perpendicular to the ceiling and floor.*
 - *In case it is necessary when hanging the last drop to cut in the width, use a German ruler and a cutter with new blades to get the cleanest possible cut. If yarns become visible in the warp or weft at the joints, do not pull the yarns out but cut them one by one with small scissors. This also applies when cutting at the top or bottom of the drops.*