

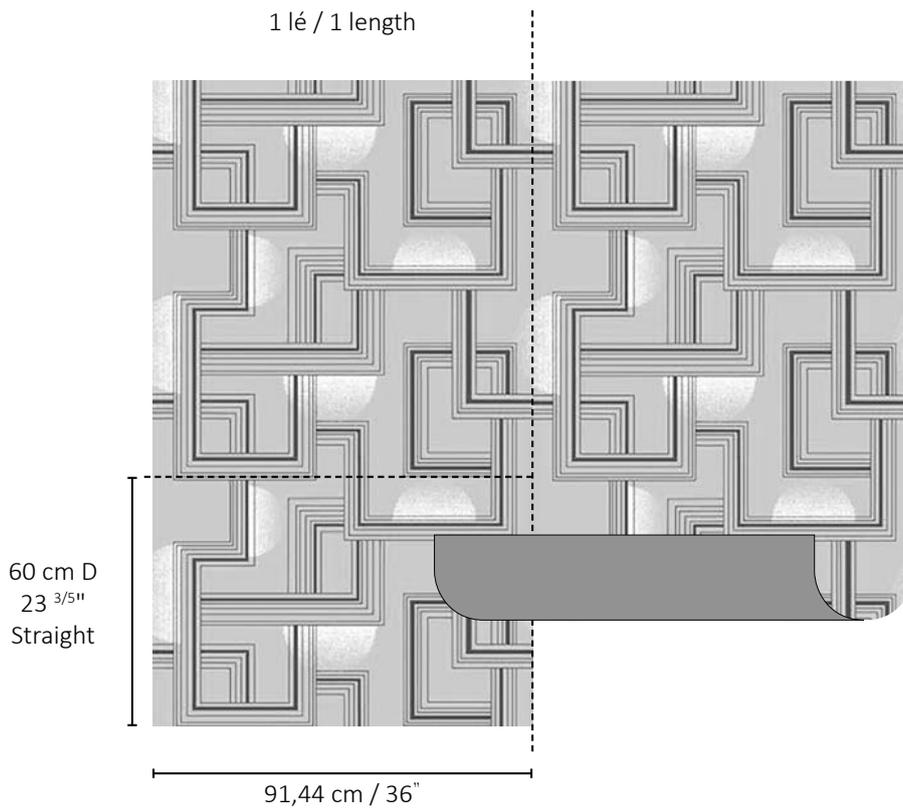
NOBILIS

P A R I S

ROCKEFELLER

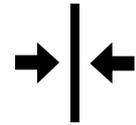
QNT20 > 22

NOTICE DE POSE - HANGING INSTRUCTIONS



Largeur : 91,44 cm / Mètre linéaire
Width : 36" / Linear meter

Liège + Support tissé / Cork + Non woven backing



Raccord droit
Straight match



Papier à
encoller
Paste the
paper



Résistance à la
lumière modérée
Moderate fastness
to light



Pelable
Peelable



Epongeable
Spongeable



C S1 D0

NOBILIS

P A R I S

ROCKEFELLER

QNT20 > 22

NOTICE DE POSE - HANGING INSTRUCTIONS

Largeur : 91,44 cm / Mètre linéaire *Width : 36" / Linear meter*

Liège + Support intissé / Cork + Non woven backing

IMPORTANT / *IMPORTANT*

Avant la pose, vérifiez que les métrages ne soient pas endommagés. Veuillez nous contacter pour tous métrages défectueux; nous faire parvenir les étiquettes des références ainsi qu'un échantillon. Faire extrêmement attention lors de la pose autour d'interrupteurs ou de points électriques. Veillez à ne pas laisser d'humidité à l'intérieur des prises électriques.

Before hanging check that rolls are undamaged. Return any defective roll with its label and reference to where it was purchased. Take extra care when papering around electric light switches and power points. Do not allow moisture to drip onto electrical contacts.

PRÉPARATION / *PREPARATION*

Préparez le mur afin d'enlever toutes traces de salissure, d'anciens papiers peints, ou de peinture écaillée. Ne pas poser de revêtements muraux sur des murs ayant des antécédents d'humidité. Estompez les défauts et laissez sécher les murs avant la pose. Pour les murs préalablement peints ou vernis et «à fond bloqué», nous vous recommandons de poncer toute la surface au papier de verre, afin d'obtenir un aspect rugueux qui permettra à la colle d'avoir une meilleure adhérence.

Prepare wall by removing all traces of dirt, old wallpaper, or loose paint. Do not hang wallcoverings on any wall with a history of damp. Fill any cracks and allow to dry before hanging. Absorbent surfaces should be appropriately sized using a diluted wallpaper adhesive. Sealed walls, i.e. painted should be rubbed with sandpaper to create a «key».

Il est très important que les murs soient recouverts d'une couleur coordonnée et uniforme. Si après considération, ils ne conviennent pas, vous pouvez les peindre avec une peinture spéciale d'apprêt adaptée à la pose et à la couleur du papier. Sinon, nous recommandons que les murs soient tapissés horizontalement en utilisant un papier d'apprêt afin de calfeutrer tous les défauts. Prenez impérativement le temps de les laisser sécher.

It is important that the walls are an even and consistent colour. If they are not then consideration should be given to painting them with an appropriate colourwash. Alternatively, we recommend that walls be «lined» horizontally using a good quality lining paper. Allow this to fully dry.

COLLE / *GLUE*

- Pour fond normalement absorbant: Metylan Expert (Henkel) - temps de détrempage 5 min.
- Pour fond non absorbant : Ovalit M (Henkel) - avec pré-humidification de l'envers du revêtement.

- *For absorbant walls : Metylan Expert (Henkel) - soaking 5 min.*
- *For non absorbant walls : OVALIT M (Henkel) - with pre-humidification on backside of wallcovering.*

POSE / *HANGING*

Nous conseillons la pose des lés bord à bord pour ces revêtements muraux. Appliquez uniformément la colle directement sur le mur à l'aide d'une brosse ou d'un rouleau. Posez le revêtement mural et lissez délicatement avec un rouleau mousse afin d'éviter tout relèvement de fils et de fibres à la jointure des lés. Ne pas faire chevaucher les lés, veillez à bien les apposer côte à côte.

Evenly apply the adhesive directly onto the wall using a brush or a short pile emulsion roller. It is not necessary to pre-cut the lengths of paper as it can be applied direct from the roll. Apply the wallcovering to the wall and smooth down with a foam roll. Do not overlap, use butt joins.

ESSUYEZ IMMÉDIATEMENT AVEC SOIN TOUS LES EXCÈS DE COLLE SUR L'AVANT DU REVÊTEMENT AVEC UNE ÉPONGE PROPRE ET TRÈS LÉGÈREMENT HUMIDE, AVANT QUE LA COLLE NE SÈCHE.

CAREFULLY WIPE ANY EXCESS PASTE FROM THE FACE OF THE PAPER IMMEDIATELY WITH A CLEAN GENTLY DAMP SPONGE BEFORE IT DRIES.

Après avoir posé 2 lés, inspectez le résultat pour s'assurer qu'il n'y ait aucune imperfection.

After hanging 2 lengths, inspect the results to ensure that there is no shading or other fault.

AUCUNE RÉCLAMATION NE POURRA ÊTRE ACCEPTÉE POUR LES LÉS POSÉS AU-DESSUS DE 2 LÉS.

NO CLAIMS FOR HANGING COSTS WILL BE ALLOWED FOR GOODS IN EXCESS OF 2 LENGTHS.